Auktions-Katalog

von

Antiquitäten, Kunstgegenständen Oelgemälden alter Meister :: ::

aus dem Besitze des

Kunstmalers Herrn Viktor Scheuermann, München

sowie aus dem Nachlasse des verewigten

Kunstmalers Herrn J. M. Hahn und aus anderem Besitz.

AUKTION IN MÜNCHEN

in der

GALERIE HELBING, Wagmüllerstr. 15

Mittwoch, den 12. Dezember 1906

vormittags 10 Uhr :: nachmittags 3 Uhr.

BESICHTIGUNG:

Sonntag, den 9. Dezember vormittags von 10—12 Uhr, Montag, den 10. und Dienstag, den 11. Dezember vormittags von 10—1 Uhr, nachmittags von 2—5 Uhr.

Bedingungen umstehend!

Auktions-Katalog

von

Antiquitäten, Kunstgegenständen Oelgemälden alter Meister :: ::

aus dem Besitze des

Kunstmalers Herrn Viktor Scheuermann, München

sowie aus dem Nachlasse des verewigten

Kunstmalers Herrn Jos. Hahn, München

und aus anderem Besitz.



Auktion in München

in der Galerie Helbing

Wagmüllerstrasse 15

~~**Mittwoch, den 9. Dez. 1906.**~~

BEDINGUNGEN.

Die Versteigerung geschieht gegen **sofortige Barzahlung** in deutscher Reichswährung und hat der Ersteher auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld von **zehn Prozent** zu entrichten. Sollte durch erfolgtes Doppelgebot eine Meinungsverschiedenheit entstehen, so wird die betreffende Nummer sofort nochmals ausgeboten.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern zu vereinigen oder zu trennen, sowie die Reihenfolge der Nummern bei den einzelnen Vakationen nicht genau einzuhalten.

Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, worin sich dieselben befinden und wird für die im Katalog enthaltenen Angaben und Beschreibungen der einzelnen Gegenstände eine Gewährleistung nicht übernommen. Da durch die Ausstellung Gelegenheit geboten ist, sich von dem Zustande etc. der einzelnen Gegenstände genau zu überzeugen, können Reklamationen nach erfolgtem Zuschlage in keinerlei Weise berücksichtigt werden.

Die erworbenen Gegenstände sind von den Erstehern nach jeder Vakation gegen Bezahlung des Erstehungspreises inkl. des Aufgeldes von zehn Prozent zu übernehmen, und behält sich andernfalls der Unterzeichnete das Recht vor, die von ihren Erstehern nicht in Empfang genommenen Gegenstände wieder zu versteigern und zwar auf Kosten und Gefahr des Erstehers, ebenso geschieht die Versendung der Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Erstehers.

Die Sammlung wird **Sonntag, den 9. Dezember,** vormittags von 10—12 Uhr, sowie **Montag, den 10. und Dienstag, den 11. Dezember** vormittags von 10—1 Uhr, nachmittags von 2—5 Uhr zur

Besichtigung

in der **Galerie Helbing,** München Wagmüllerstrasse 15, ausgestellt, und ist nur den mit Katalog versehenen Personen die Besichtigung der Sammlung gestattet, wie dies auch bezüglich der Beiwohnung der Auktion der Fall ist.

Bei der Besichtigung wird bestmöglichste Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat.

Kataloge sind durch die bekannten Antiquitäten-, Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes zu beziehen, sowie durch den Unterzeichneten, welcher auch jede die Versteigerung betreffende Auskunft gerne erteilt.

HUGO HELBING

Liebigstrasse 21 MÜNCHEN Wagmüllerstrasse 15

Keramische Arbeiten

Arbeiten in Porzellan, Fayence, Thon und Steingut

1 **PORZELLANGRUPPE.** Amor und Psyche. Weiss. Fabrikat Berlin. Höhe 26 cm.

2 **BISKUIT-CONSOLE,** die durch eine weibliche Karyatide und Rankenwerk gebildet wird. Weiss. Höhe 21, Länge 17, Breite 9 cm.

3 **ZWEI AMORETTEN:** Herr mit Allongeperücke und Postillon mit Dreispitz. Bunt. Thonmodelle. Meissen. Mit Marke. Höhe 14 cm.

4 **TASSE** und Untertasse; mit gotischem Ornamentmuster in Weiss und Gold en relief verziert. Fabrikat Meissen. Mit Marke. Höhe 7, Diam. 8—14 cm.

5 **TASSE** mit Untertasse à la chinois bunt bemalt. Englisches Fabrikat. Mit Marke. Höhe 7, Diam. 10—15 cm.

6 **BOUILLONTASSE,** mit reichem Golddekor. Im pompejanischen Stil. Höhe 11, Diam. 11—18 cm.

7 **VIER TASSEN,** schalenförmig, mit Unterteller mit bunter Malerei und Goldkonturen in chinesischer Manier. Eine Tasse und eine Untertasse defekt. Höhe 4½, Diam. 7—11 cm.

8 **EIERBECHER,** mit bunten Blümchen in goldumränderten Medaillons. Fabrikat Meissen. Mit Marke. Höhe 4, Diam. 6 cm.

9 **TEEBÜCHSE,** gedeckelt, vierseitig, mit bunten Blumensträusschen dekoriert. Der Deckel beschädigt. Höhe 13, Breite 7 cm.

10 **DREI VASEN,** gehenkelt, mit reichem Golddekor auf blauem Grund. Die Vorderseite zeigt in bunter Malerei ein Früchte-Stilleben. Empire-Fabrikat Crown Derby. Mit Marke. Höhe 17 und 20, Diam. 14 und 18 cm.

* * *

11 **RELIEF.** Madonna mit Kind in Halbfigur. Bunt bemalt. Höhe 47, Breite 34 cm.

12 **WEIHWASSERBEHÄLTER** bunt in Kreuzform; mit Christus am Kreuz. Höhe 23, Breite 10 cm.

13 **ZWEI BLUMENVASEN,** mit Heiligen und Blumen bunt bemalt. Ueber den Heiligen die Namen Etienne Besson 1793; François Béquet 1773. Höhe 17,5, Diam. 11 cm.

14 **KRUG,** gedeckelt. Auf der cylindrischen Wandung die hl. Maria in reichem, blau bemaltem Ornamentwerk. Höhe 19, Diam. 12,5 cm.

15 **KRUG** gedeckelt, klein. Mit Blumen blau bemalt. Höhe 15, Diam. 9 cm.

16 **MASSKRUG,** gedeckelt. Die bemalte Leibung zeigt ein springendes Pferd. Höhe 18, Diam. 12 cm.

17 **HENKELKRUG;** die Wandung mit Schmiede-Emblemen und Blumen in Buntmalerei verziert. Höhe 19,5, Diam 12 cm.

18 **FAYENCEKRUG,** gedeckelt und mit religiöser Darstellung blau bemalt. Höhe 19, Diam. 12 cm.

19 **ZWEI SEIDELKRÜGE,** gedeckelt, mit Guirlanden, Sternen und Wellenlinien bunt verziert. Höhe 14, Diam 9—10 cm.

20 **ZWEI MASSKRÜGE,** gedeckelt, mit Blumenbukett an der cylindrischen Wandung. Höhe 17—18, Diam. 11 cm.

21 **ZWEI MASSKRÜGE,** gedeckelt, mit Hirschen und Bäumen bunt bemalt. Höhe 18, Diam. 11—12 cm.

22 **ZWEI MASSKRÜGE,** gedeckelt. Die bunte Verzierung zeigt Vögel auf Zweigen. Ein Stück defekt. Höhe 17, Diam. 11 cm.

23 **ZWEI MASSKRÜGE,** gedeckelt, mit Guirlanden und Blumen dekorirt. Defekt. Höhe 17, Diam. 12 cm.

24 **ZWEI KRÜGE,** cylinder- und birnförmig; mit Blumen in Gold und bunter Sternmusterung verziert Höhe 18—21, Diam. 13—14 cm.

25 **DREI MASSKRÜGE,** gedeckelt mit bunten Blumenbuketts geschmückt. Höhe 16—17, Diam. 11—13 cm.

26 **HENKELKANNE,** gedeckelt. Der birnförmige Körper ist mit springendem Pferd bemalt. Höhe 23, Diam. 12 cm.

27 **HENKELKANNE,** gedeckelt, birnförmig. Mit buntem Blumenwerk verziert. Höhe 23, Diam. 12 cm.

28 **TELLER,** klein. Gewellter Rand mit Blattwerk, der Fond mit einer Burg blau bemalt. Diam. 20 cm.

29 **TELLER,** mit bunter Bemalung. Diam 26 cm.

30 **DOPPELTGEHENKELTE SCHALE,** mit Deckel der auch als Teller dient. Mit hl. Maria und Blumen im Innern bunt bemalt. Höhe 11, Diam. 15 cm.

31 **SEHR GROSSE BOWLE,** überaus reich mit männlichen fast vollrund behandelten Karyatiden, Tierköpfen, Früchteguirlanden, Blumen- und Rankenwerk verziert. Auf dem Deckel als Bekrönung Amor mit Trauben. Höhe 60, Diam. 40 cm.

* * *

32 **TINTENZEUG** mit der Darstellung des Sündenfalls en relief. Mit der Jahrzahl 1557. Höhe 28, Länge 17, Breite 13 cm.

33 **TINTENZEUG** aus Thon; grün glasiert. Mit figürlichen Darstellungen geschmückt. Renaissance. Höhe 7, Länge 19, Breite 16 cm.

34 **HENKELKRUG** mit auf das Jubiläum der Universität Würzburg bezüglichen Darstellungen. Grün glasiert. Höhe 17, Diam. 9 cm.

35 **OFENKACHEL.** König David mit Gefolge vor der Bundeslade. Mit reicher Ornamentumrahmung von Engeln und Wappenkartuschen gebildet. Braun glasiert. Renaissance. Höhe 48, Breite 36 cm.

* * *

36 **KLEINER KRUG** mit Henkel. Die kugelige Wandung ist mit einem Wappen und Blumenzweigen geschmückt. Blau und grau. Nassau. Höhe 15,5, Diam. 10 cm.

37 **KRUG** mit Zinnfassung. Der kugelförmige Körper ist reich mit Ornamentwerk und einem Adlerwappen mit Jahrzahl 1688 verziert. Grau und blau. Nassau. Höhe 23, Diam. 15 cm.

38 **KRUG,** gedeckelt. Die birnförmige Wandung schmückt stilisirtes Blattwerk. Grau und blau. Nassau. Höhe 20, Diam. 11 cm.

39 **KRUG,** mit hübschem Zinndeckel. Die cylinderförmige Wandung ist vorne mit Rankenwerk und Vogel geschmückt. Grau und blau. Nassau. Höhe 20, Diam. 12 cm.

40 **MASSKRUG,** gedeckelt. Die cylindrische gerippte Leibung ziert ein hübscher Ornamentfries. Grau und blau. Nassau. Höhe 18, Diam. 10 cm.

Arbeiten in verschiedenem Metall; Waffen

41 **GOTISCHES VORTRAGSKREUZ,** aus Kupfer, feuervergoldet. Auf der Vorderseite Christus am Kreuz. An den Enden der Kreuzbalken in Achtpassformen Heilige in Halbfigur. Über dem Christus das Symbol des hl. Geistes. Auf der Rückseite St. Petrus. Unter dem Kreuz zwei gotische Rosetten. Höhe 70, Breite 28 cm.

42 **LIMOGE,** dreiteilig. Das Mittelstück zeigt Madonna in Landschaft, das Kind säugend, die zwei Seitenflügel je eine weibliche Heilige. Mit farbigen Steinchen geschmückt. Höhe 16, Breite 22 cm.

43 **BRONZEWAPPEN** mit breitem Schild. Der obere Teil stellt eine Harfe dar. Mit Patina. Höhe 37, Breite 26 cm.

44 **ZWEI KIRCHENSTANDLEUCHTER** in getriebener Arbeit. Louis XVI. Höhe 77 cm.

45 **ZWEI KLEINE STANDLEUCHTER** aus Zinn; mit hübsch ornamentirtem dreikantigen Fuss. Renaissance. Höhe 22 cm.

46 **ZWEI STANDLEUCHTER** aus Messing und Bronce; zweiarmig mit drei Lichttüllen. Der Fuss mit Ornamentwerk en relief verziert. Vergoldet. Höhe 29 cm.

47 **ZWEI INDISCHE LEUCHTER** aus Metall. Mit reich profiliertem Fuss, den eine Halbkugelform durchsetzt. Das Ganze mit goldumränderten blumenbesäten Formen en relief geschmückt. Höhe 30 cm.

48 **WANDLEUCHTER,** reich getrieben mit Engelskopf und Rankenwerk. Höhe 42, Breite 31 cm.

49 **AMPEL** in Herzform. Mit reicher Ornamentierung und drei Flügeln verziert. Die Lichttülle durch einen erschlossenen Blumenkelch gebildet. Messing. Renaissance. Höhe 20, Breite 35 cm.

50 **ZWEI KLEINE LÜSTER,** aus Messing, vierarmig, von schnörkelartig geformtem Arm, der aus einem kugelförmigen Wandstück entspringt, gehalten. Diam. des Lüsters 35 cm.

51 **ZWEI ZINNKANNEN,** gedeckelt. Mit eingeschnürtem Fuss und birnförmigen Körper. Höhe 28, Diam. 14 cm.

52 **KANNE,** glatt und konisch geformt. Kreuzigungs-Medaillon im Dekkel. Zinn. Höhe 24, Diam. 14 cm.

53 **KÄNNCHEN,** gehenkelt. Mit Mäanderfries verziert. Zinn. Empire. Höhe 16, Diam. 7 cm.

54 **TEEKANNE,** gewunden. Zinn. Rokoko. Höhe 13, Diam. 8 cm.

55 **SALZGEFÄSS,** schalenförmig, auf gewundenem Fuss. Zinn. Rokoko. Höhe 7, Diam. 8 cm.

56 **PLATTE,** rund aus Messing. Der Rand in getriebener Arbeit mit Maskarons und Muscheln verziert. Renaissance. Diam. 26 cm.

57 **DESGLEICHEN,** ähnlich. Diam. 35 cm.

58 **WANDTELLER** aus Messing. Mit durchbrochenem Blumenmuster geschmückt. Diam. 31 cm.

59 **WANDTELLER,** oval. Eine im Mittelfeld befindliche Büste wird in reich getriebener Arbeit von einem hübschen Ornamentfries umzogen. Messing. Renaissance. Höhe 35, Breite 30 cm.

60 **JNDISCHE KANNE,** aus Metall. Der schlanke Körper mit hübschen Blattranken in Stahl und Gold tauschiert. Höhe 30, Diam. 11 cm.

61 **VOTIVFIGUR** aus Eisen, sitzend. Höhe 15 cm.

62 **TOPF** mit Doppelhenkel; auf drei Füssen. Eisen. Höhe 15, Diam. 15 cm.

63 **GOTISCHES EISENGITTER** mit Schloss. Den Rand umzieht auf drei Seiten ein hübscher Rankenfries. Höhe 65, Breite 44 cm.

64 **GOTISCHES EISENGITTER,** hübsch gemustert. Höhe 79, Breite 36 cm.

65 **RENAISSANCE-EISENGITTER** in geschnitzter Holzumrahmung. Höhe 58, Breite 38 cm.

66 **STANDUHR,** aus Goldbronze, von einem Delphin und einem Amor getragen. Auf hohem hübschen Bronzesockel. Das Zifferblatt schön verziert. Empire. Höhe 41, Breite 25 cm.

67 **STANDUHR,** in braunem Gehäuse; mit reichem Rocaillewerk. Das Zifferblatt Kupfer, hübsch gravirt. Höhe 32, Breite 28 cm.

68 **BOULE-STANDUHR** mit Gehäuse auf vier geschweiften Füssen. Jnnen und aussen mit reicher Metalleinlage und Beschlägen verziert. Das Zifferblatt aus Kupfer. Höhe 44, Breite 29 cm.

69 **STANDUHR** mit einer aus Rocaillewerk getriebenen Platte. Das Zifferblatt aus Kupfer. Rokoko. Höhe 44, Breite 36 cm.

70 **STANDUHR.** Das Zifferblatt aus Kupfer wird von Rocailleverzierungen aus Metall umrahmt. Rokoko. Höhe 23, Breite 20 cm.

* * *

71 **ZWEI HELLEBARDEN,** mit langer Spitze, breiter Schneide und Hacken. Länge 214 u. 227 cm.

72 **HELLEBARDE,** mit langer vierpassförmiger Schneide und gezacktem Hacken. Mit Marke. Länge 204 cm.

73 **DESGLEICHEN.** ähnlich. Mit Marke. Länge 200 cm.

74 **SAUFEDER,** mit breiter zweischneidiger Spitze. Länge 200 cm.

75 **LANDSKNECHTSPIESS,** mit lanzettförmiger, durchbrochener Spitze. Länge 200 cm.

76 **LANDSKNECHTSCHWERT**, mit ringförmigem Griff. Länge 69 cm.

77 **SCHWERT**, mit breiter Klinge und messingverziertem Griff. In brauner Lederscheide. Länge 75 cm.

78 **SCHWERT**, mit zweischneidiger Klinge und verziertem Griff. In roter Lederscheide. Länge 115 cm.

79 **ZWEI KORBSCHWERTE**, mit schmaler Klinge. In roter Lederscheide. Länge 112 cm.

80 **SÄBEL**, mit Hirschhorngriff. Länge 70 cm.

81 **KORBDEGEN**, mit schmaler Klinge und hohem Korb. Länge 99 cm.

82 **DOLCH**, mit Drahtgriff. In Lederscheide. Länge 40 cm.

83 **GEWEHR**, mit Feuersteinschloss. Der Lauf gravirt mit dem Namen: Johann Klett, Passau. Länge 129 cm.

Miniaturen

84 **AMORETTE** in Landschaft.
Oval. Auf Papier. Jn Rähmchen. Höhe 7, Breite 5,5 cm.

85 **GENREBILDCHEN.** Mehrere Frauen um einen Mann gruppirt, welchen sie bestehlen.
Viereckig. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 4½, Breite 6½ cm.

86 **BILDNIS** des hl. Ignatius von Loyola.
Oval. Auf Papier. In Rähmchen. Höhe 7, Breite 6 cm.

87 **ERZHERZOG KARL VON OESTERREICH** in Uniform.
Rund. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Diam. 2,5 cm.

88 **GUSTAV ADOLF IV., KÖNIG VON SCHWEDEN**, Halbfigur.
Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 6, Breite 4½ cm.

89 **FERDINAND VII. VON SPANIEN** in Uniform.
Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 6, Breite 5 cm.

90 **KÖNIG AUGUST III. VON POLEN**, mit blauem, hermelinbesetzten Mantel.
Rund. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Diam. 7 cm.

91 **KARL ALEXANDER HERZOG VON ANHALT-BERNBURG.**
Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 5, Breite 3½ cm.

92 **CONTE BAVITAGNA GIACATORA DI BALONA**, Brustbild; mit spitzenbesetztem Hemde.
Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 5½, Breite 4½ cm.

93 **GRAF SCHÖNFELD** in Uniform.
Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 3, Breite 2 cm.

94 **STANISLAUS AUGUST PONIATOWSKI.** Sign. K. C, 1810.
Viereckig. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 10, Breite 10 cm.

95 **KAVALIER** in Uniform mit weisser Perücke.
Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 3, Breite 2½ cm.

96 **JUNGER KAVALIER** in Uniform.
Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 4, Breite 3 cm.

97 **KAVALIER** in hellgrauem Rock.
Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 4, Breite 3 cm.

98 **BILDNIS** eines österreichischen Feldzeugmeisters in Uniform. Im Hintergrunde eine Burg. Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 6½, Breite 5 cm.

99 **PORTRAIT** eines alten Herrn in Rüstung.
Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 2.7, Breite 2,2 cm.

100 **ALTER MANN** in braunem Rocke.
Viereckig. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 7,5, Breite 5,5 cm.

101 **BILDNIS** eines Herrn in grauem Rock mit langer Perücke.
Oval. Auf Papier. In Rähmchen. Höhe 3, Breite 2 cm.

102 **BILDNIS** eines Herrn in rotem Rock und weisser Perücke. Medaillon.
Oval. Auf Elfenbein. In Goldrähmchen. Höhe 3, Breite 2 cm.

103 **HERRNBILDNIS** in hellgrauem Kostum mit Spitzenjabot.
Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 3, Breite 2½ cm.

104 **ALTER MANN** im Brustbilde mit Mütze.
Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 5, Breite 4 cm.

105 **BILDNIS** eines bärtigen Mannes in braunem Gewande.
In Rähmchen. Höhe 8, Breite 7 cm.

106 **BILDNIS** eines jungen Mannes im Dreispitz u. mit zerrissenen Kleidern.
Viereckig. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 8, Breite 6 cm.

107 **BILDNIS** eines Herrn in grüner Uniform.
Oval. Auf Elfenbein. Höhe 7, Breite 5½ cm.

108 **HERRNBILDNIS** in braunem Rock.
Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 4, Breite 3 cm.

109 **HERRNBILDNIS** in braunem Rock und weisser Halsbinde.
Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 7½, Breite 6 cm.

110 **HERRNBILDNIS** in grauem Rock auf einem Stuhl sitzend.
Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 5, Breite 4 cm.

111 **HERRNBILDNIS** in rotem Rock.
Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 3½, Breite 2½ cm.

112 **HERRNBILDNIS** in violettem, pelzbesetztem Kostüm.
Oval. Auf Elfenbein. In Goldrähmchen mit Krone und Monogram auf der Rückseite. Höhe 5, Breite 3½ cm.

113 **HERRNBILDNIS** in schwarzem Rock mit weissem Jabot.
Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 4½, Breite 3½ cm.

114 **PORTRAIT** eines jungen Herrn mit Rokokofrisur.
Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 2½, Breite 2 cm.

115 **PORTRAIT** eines Knaben mit blondem Lockenkopf.
Rund. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Diam. 4 cm.

116 **BILDNIS** eines Knaben mit Rokokofrisur.
Oval. Auf Elfenbein. Höhe 3, Breite 2 cm.

117 **HÉLOISE** im Brustbilde.
Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 4,5, Breite 4 cm.

118 **WEIBLICHER AKT,** liegend. Oval. In Rähmchen. Höhe 7,5, Breite 6 cm.

119 **BILDNIS** der Herzogin Maria Amalia von Sachsen, vermählte Pfalzgräfin von Zweibrücken.
Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 6½, Breite 5 cm.

120 **BILDNIS** der Gräfin Stilfried, geb. Schirnding. In blauem Kleide.
Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 7, Breite 5 cm.

121 **DAME** mit Diadem in hermelinbesetztem Kostüm.
Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 5, Breite 4 cm.

122 **DAME** im rosa Schäferkostüm.
Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 6, Breite 4½ cm.

123 **DAME** mit Lockenkopf in weissem Kleide.
Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 5, Breite 4 cm.

124 **DAME** in blauem Kleide.
Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 3, Breite 1½ cm.

125 **SITZENDE DAME** in weissem Kleide, mit Lockenperücke.
Oval. Auf Elfenbein. In vergoldetem Rähmchen. Höhe 8, Breite 6,5 cm.

126 **DAME** in weissem Kleide und blauem Ueberwurf, mit Kind auf den Armen. Oval. Auf Elfenbein. In vergoldetem Rähmchen. Höhe 6, Breite 5 cm.

127 **DAME** in blauem dekolletierten Kleide.
Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 4½, Breite 3½ cm.

128 **DAME** in pelzverbrämtem Rokokokostüm.
Auf Elfenbein. Oval. In Rähmchen. Höhe 5, Breite 3½ cm.

129 **DAME** in Empirekostüm mit Turban.
Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 5½, Breite 4½ cm.

130 **DAME** in hellblauem dekolletierten Kleide mit Schosshündchen.
Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 8½, Breite 6 cm.

131 **DAME** in grauem Kostüm, mit weissem Spitzenjabot.
Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 5, Breite 4 cm.

132 **DAME** in grossem rosa Hut und grünem Kleid.
Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 5, Breite 4 cm.

133 **DAME** mit turbanähnlichem Hut.
Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 7½, Breite 6 cm.

134 **MÄDCHEN** sitzend, in weissem Kleide, den Kopf gestützt.
Rund. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Diam. 6 cm.

135 **MÄDCHEN** in dekolletiertem weissen Kleide.
Oval. Auf Elfenbein. In Rähmchen. Höhe 4, Breite 3 cm.

Diverses

136 **KRUZIFIX,** mit Heilandsfigur aus Elfenbein. Das Kreuz aus schwarzem Holz. Höhe 32 cm.

137 **VASE** aus Stein. Der gerippte Körper ist nach oben eingeschnürt.
Höhe 17, Diam. 10 cm.

138 **DESGLEICHEN,** kleiner. Höhe 11, Diam. 7 cm.

138a **RELIEF** aus Sandstein, mit ägyptischen Darstellungen.
Höhe 12, Breite 9 cm.

139 **OFENFUSS.** Bauer an einem Baumstrunk sitzend. Sandstein.
Höhe 30 cm.

140 **GROSSER VENEZIANERSPIEGEL,** mit hohem Aufsatz. Mit Verzierungen aus blauem Glas und reich geätzt. Höhe 159, Breite 106 cm.

141 **KÜRBISFLASCHE** mit hübschen Verzierungen. Länge 75 cm.

142 **KASSETTE,** in Buchform, mit gepresstem Ledereinband und Messingverschluss. Höhe 44, Breite 30 cm.

143 **HIRSCHGEWEIH,** Zehnender, und Bildnis des Mathias Klostermayr gen. der bayrische Hiasl in Kupferstich. An der Wandtafel des Geweihes ein Spruch über Mathias Klostermayr. Mit der Jahrzahl 1738.
Ausladung 62 cm.

144 **ZWEI BLUMENTRÄGER,** mit langer gewundener Stange. Der obere Teil mit blumengemustertem Gitter versehen. Länge 222 cm.

145 **SCHIEFERTAFEL,** doppelt gerahmt. Die Rahmen mit Intarsia verziert. Höhe 46, Breite 39 cm.

146 **ZWEI GLASBILDER**, rund. Mit figürlicher Darstellung und dem Graf Löwenberg'schen Wappen. Bunt. Diam. 16 u. 18 cm.

147 **DREI GLASBILDER**, viereckig und bunt. Mit religiösen Darstellungen. In Bleifassung. Höhe 13, 19 u. 23 cm., Breite 14, 18 u. 20 cm.

148 **GEISEL** in Knüpfarbeit. In den **Endknöpfen** spitze Messingzacken. Länge 37 cm.

149 **VIER ALTE BÜCHER.** Bergkordnung des freyen Königlichen Bergkwerks Sanct Joachimsthal etc. — Erörterte Succesion und Erbfälle. — Examen Chirurgicum. — Kleines chinesisches Bücherl. In Pergament- u. Ledereinbänden. 8°, 4° kl. Fol.

150 **VIER BUCHEINBÄNDE** aus weissem gepressten Leder. Höhe 18—38 cm, Breite 11—27 cm.

Textilarbeiten

151 **PERSER-TEPPICH,** mit hübscher Bordüre. Der rote Grund ist von blauen, gelben und weissen Kartuschen geziert. Länge 370, Breite 235 cm.

152 **TEPPICH,** aus Wollpeluche, mit verschiedenfarbigen Blumen, Rosetten, und Ornamentfriesen. Länge 377, Breite 173 cm.

Arbeiten in Holz

Möbel und Einrichtungsgegenstände

154 **CHRISTUS,** sitzend. Auf die Linke den Kopf stützend. Vollrund geschnitzt. Polychromiert. Höhe 60, Breite 54 cm.

155 **CHRISTUS,** sitzend. Mit Dornenkrone und Manteltuch. Höhe 29, Breite 16 cm.

156 **GOTISCHE KREUZIGUNGSGRUPPE.** Christus am Kreuze, zur Rechten Maria, links St. Johannes. Auf hohem vierpassförmigen Fuss, von gotischer Rosette durchsetzt. Höhe 73 cm.

157 **MADONNA** mit Kind. Auf Sockel. Vollrund geschnitzt. Höhe 26 cm.

158 **MADONNA,** in reichem Faltenkleide und Manteltuch. Gotisch. Vollrund geschnitzt. Polychromiert. Höhe 47 cm.

159 **ST. GEORG,** den Drachen tötend. In Rüstung mit Mantelüberwurf. Gotisch. Vollrund geschnitzt. Polychromiert. Höhe 81 cm.

160 **ST. FLORIAN.** Auf schwarzem Sockel. Vollrund geschnitzt. Polychromiert. Höhe 36 cm.

161 **ST. FLORIAN,** in Rüstung und reichem Faltenmantel. Vollrund geschnitzt. Polychromiert. Gotisch. Höhe 50 cm.

162 **ST. SEBASTIAN.** Vollrund geschnitzt. Polychromiert. Auf schwarzem Sockel. Höhe 35 cm.

163 **ST. BONIFATIUS,** vollrund geschnitzt. Polychromiert. Höhe 23 cm.

164 **HEILIGER** im Faltengewande, mit Buch in der Linken. Auf Sockel. Halbrund geschnitzt. Höhe 96 cm.

165 **HOLZRELIEF:** Heiliger im Faltengewande. Polychromiert. Höhe 66, Breite 25 cm.

166 **ZWEI HEILIGE.** Gotische Relieffiguren. Mit Spuren von Polychromierung. Höhe 61—63, Breite 30 cm.

167 **ST. ANNA** in reichem Faltengewande. Auf Sockel. Vollrund geschnitzt. Polychromiert. Frühgotisch. Höhe 41 cm.

168 **ST. ANNA** mit Maria auf dem Schoss. Halbrund geschnitzt. Polychromiert. Höhe 70 cm.

169 **ZWEI ENGEL** mit Flügeln auf hohem profilierten Sockel. Mit je einem Leuchter in der Hand, der durch ein Füllhorn dargestellt wird. Vollrund geschnitzt. Höhe 58 cm.

170 **ZWEI ENGEL,** holzgeschnitzt. Mit vergoldetem Lendentuch. Grösse 74 und 80 cm.

171 **WEIBLICHE FIGUR** mit Leuchter. Vollrund geschnitzt. Höhe 76, Breite 22 cm.

171a **ST. FRANZISKUS.** Relief in Buchsbaumholz. In sehr hübschem geschnitzten Renaissance-Rahmen. Französische Arbeit. Höhe 13, Breite 9 cm.

172 **GOTISCHER DUDELSACKPFEIFER,** mit Manteltuch. Im rechten Arm den Dudelsack mit mehreren Pfeifen. Vollrund geschnitzt. Polychromiert. Höhe 90 cm.

173 **LÜSTERWEIBCHEN,** in rotem Gewande. Ueber die rechte Schulter wallt ein Manteltuch. Den Kopf bedeckt ein weisses Tuch. Am unteren Teil ein Wappen darin eine männliche Figur mit erhobenem Schwert. Mit Vierender. Höhe 60, Ausladung 77 cm.

174 **LÜSTERMÄNNCHEN** mit Wappenkartusche. Mit Vierender. Höhe 50, Ausladung 41 cm.

175 **GOTISCHER TRAGALTAR,** mit sechs Säulen und reich geschnitzter Giebelbekrönung. Höhe 135, Breite 57 cm.

176 **KLEINER GOTISCHER WANDALTAR,** mit Adam und Eva im Paradies en relief. Der Altar mit drei Giebeln und vergoldet. Das Relief mit Spuren von Polychromierung. Höhe des Ganzen 65, Breite 52 cm.

177 **GOTISCHE SCHNITZEREI,** mit drei vorstehenden Giebeln. Altarteile. Mit Spuren von Polychromierung. Höhe 25, Breite 82, Tiefe 20 cm.

178 **GOTISCHER TÜRAUFSATZ,** in Dreieckform. Sehr hübsche Schnitzerei. Vergoldet. Höhe 80, Breite 79 cm.

179 **ZWEI GOTISCHE BEKRÖNUNGEN.** Durchbrochene sehr hübsche Schnitzarbeit. Höhe 48, Länge 205 cm.

180 **FÜNF GOTISCHE SCHNITZEREIEN,** verschlungenes Laub- und Rankenwerk darstellend. Mit Spuren von Polychromierung. Länge 65 u. 85, Breite 13 u. 23 cm.

181 **FIALENGRUPPE,** holzgeschnitzt, spätgotisch. Polychromiert. Höhe 25—40 cm.

182 **SCHNITZEREI,** aus zwei Teilen bestehend; Rankenwerk und Weinreben darstellend. Länge 92, Breite 27 cm.

183 **SCHNITZEREI,** gotisch. Durchbrochene Arbeit. Polychromiert. Länge 156, Breite 41 cm.

184 **FÜLLUNG,** mit einem von zwei Löwen gehaltenen Wappen und verschiedenen eingeschnittenen Buchstaben. Höhe 34, Breite 41 cm.

185 **ZWEI TÜRBEKRÖNUNGEN.** Schnitzerei aus Blatt- und Rankenwerk, durchbrochen gearbeitet. Renaissance. Länge 151, Breite 32—34 cm.

186 **TÜRBEKRÖNUNG** mit Wappen, umgeben von Blatt- und Schnörkelwerk. Renaissance. Länge 94, Breite 29 cm.

187 **GOTISCHES POSTAMENT** mit geschnitzten Engeln, die ein Wappenschild halten, verziert. Höhe 10, Länge 36, Breite 20 cm.

188 **GOTISCHER VERZIERTER BALKEN** mit Inschrift. Länge 244, Breite 145, Tiefe 12 cm.

189 **WAPPEN,** holzgeschnitzt. Mit Blattwerk umrahmt. Oben eine Krone. Höhe 84, Breite 74 cm.

190 **CONSOLE,** reich mit Blattwerk und Satirfratze geschnitzt. Braun. Renaissance. Breite 100, Tiefe 26 cm.

191 **HANDSCHÜTZER,** rund und holzgeschnitzt, mit vielen Zacken. Höhe 24, Diam. 20 cm.

192 **RAHMEN,** holzgeschnitzt. Mit Wappen. Renaissance.
Höhe 44, Breite 28 cm.

193 **RUNDE SCHÜSSEL,** flach. Der Fond in geschnittener Arbeit mit Löwe und Schriftband verziert. Diam. 46 cm.

194 **INDISCHER BECHER,** mit reich geschnitztem Fuss. Der obere Teil aus Metall und mit blauen und roten Steinchen reich besät.
Höhe 20 cm.

194a **KLEINES KÄSTCHEN** mit von Säulen flankirter nischenförmiger Türe. Mit zwei Schiebladen. Höhe 47, Länge 42, Breite 41,5 cm.

195 **SCHATULLE,** aus schwarzem und braunem Holz, achteckig und reich profiliert. Innen mit roter Seide bedeckt. Höhe 19, Länge 35, Breite 25 cm.

196 **SCHATULLE,** sechsfach abgeflacht, mit reicher Schnitzerei verziert.
Höhe 12, Länge 29, Breite 20 cm.

197 **MÜNZSCHRÄNKCHEN,** zweitürig. Hinter den Türen liegen, um ein kleines Mittelfach gruppiert, vier grosse und sechs kleine Schiebladen. Dunkelbraun mit hellbraunen Füllungen. Höhe 59, Breite 74, Tiefe 40 cm.

198 **PRAGER KÄSTCHEN,** aus schwarzem Ebenholz. Die Füllungen an den Seitenwänden in hellem Holz mit en relief geschnitzten Darstellungen eingelegt. Der Deckel mit Schlacht en relief verziert.
Höhe 23, Länge 42, Breite 31 cm.

199 **GOTISCHE KASSETTE** mit Schiebdeckel. Mit Tieren, Blumen und Sternmusterung in Kerbschnittarbeit verziert.
Höhe 5, Länge 21, Breite 7 cm.

200 **GOTISCHER LEHNSTUHL,** mit Arm- und Rückenlehne; letztere mit Verbindungsleiste und Inschrift. Höhe 128, Breite 59, Tiefe 46 cm.

201 **STUHL,** mit reich geschnitzter durchbrochen gearbeiteter Rückenlehne. Die Füsse durch Schnitzerei untereinander verbunden. Mit roter Sammetpolsterung. Höhe 91, Breite 43, Tiefe 42 cm.

202 **STUHL,** mit geschnitzter Lehne und gedrehten Füssen, die durch zwei Reihen Leisten verbunden werden. Renaissance.
Höhe 98, Breite 41, Tiefe 35 cm.

203 **DESGLEICHEN,** ähnlich. Höhe 102, Breite 45, Tiefe 37 cm.

204 **DESGLEICHEN,** kleiner, ähnlich. Höhe 89, Breite 45, Tiefe 36 cm.

205 **ZWEI BAUERNSTÜHLE,** mit viereckigem Sitz, runden Füssen und hübsch geschnitzter Lehne. Höhe 100, Breite 45, Tiefe 38 cm.

206 **KONSOLTISCH** aus Mahagoni mit Schieblade. Auf Sockel, mit Rückwand und zwei glatten Füssen. Empire. Höhe 88, Breite 114, Tiefe 47 cm.

207 **KONSOLTISCH** aus Mahagoni, mit geschweiften Füssen. Die Platte mit hübscher Intarsia. Höhe 75, Breite 115, Tiefe 60 cm.

208 **GOTISCHER TISCH,** viereckig. Mit hübscher Schnitzerei verziert. Auf zwei breiten, von dicken Leisten verbundenen Füssen, die mit geschnitztem Masswerk verziert sind. Höhe 75, Länge 107, Breite 64 cm.

209 **DESGLEICHEN,** ähnlich. Höhe 73, Länge 110, Breite 110 cm.

210 **TISCH** mit Eichenholzplatte. Auf vier gedrehten Kugelfüssen, die durch eine breite Fusstütze verbunden sind. Höhe 81, Länge 106, Breite 66 cm.

211 **GROSSER RUNDER TISCH** aus Mahagoni, auf vier geschweiften Füssen mit weiblichen Karyatiden und hübschen Beschlägen geschmückt. Mit vier Schiebfächern, eine Schieblade fehlt. Empire.
Höhe 78, Diam. 128 cm.

212 **RENAISSANCE-TRUHE.** Auf der Vorderseite mit üppigem Rankenwerk geschnitzt. Italienische Arbeit. Nussbaumholz.
Höhe 66, Länge 156, Breite 54 cm.

213 **TRUHE.** Die Vorderfront zieren links und rechts eine männliche und weibliche Figur. Im Mittelfeld ein Engelskopf, von Blattranken und Schuppenmuster umzogen. Höhe 67, Breite 133, Tiefe 60 cm.

214 **RENAISSANCE-TRUHENBANK,** mit hoher, reich geschnitzter Rückwand; im Mittelfelde eine Kreuzigungsgruppe en haute relief. Ueber derselben die Jahrzahl 1698 und ein Schriftband mit Bibelspruch. Das Gesimse mit Engelsköpfchen und Kartuschen reich geschmückt. Der untere Teil der Truhe entsprechend geschnitzt. Rheinische Arbeit.
Höhe 174, Breite 155, Tiefe 60 cm.

215 **MAHAGONI-GLASSCHRANK,** zweitürig mit vier Fächern. An der Frontseite und zu beiden Seiten Glasscheiben. Die Rückseite innen mit Spiegelbelag. Im Sockel eine Schieblade. Mit hübschen Beschlägen in Goldbronze. Empire. Höhe 205, Breite 105, Tiefe 52 cm.

216 **SEKRETÄR,** mit kommodenartigem Unterbau, der drei grosse Schiebladen enthält. Im Aufbau eine Türe, die seitlich von je fünf Schiebladen umgeben ist. Hinter der Türe ebenfalls zwei Schiebladen. Das verschliessbare Schreibfach birgt vier kleine Schiebfächer. Das Ganze reich mit Vögeln und Pflanzenwerk in bunter Intarsia verziert. Biedermeier.
Höhe 163, Breite 114, Tiefe 94 cm.

217 **HALBSCHRANK,** eintürig. Die Füllung der Türe in eingelegter Arbeit mit einer Burgruine hübsch geschmückt. Seitlich wird die Türe von Pilastern flankiert. Im Sockel eine Schieblade. Renaissance.
Höhe 112, Breite 89, Tiefe 49 cm.

218 **HALBSCHRANK,** mit zwei Türen, die mit grossem Sternmuster geschmückt sind und von gewundenen Pilastern flankiert werden. Die Seitenwände zieren grosse Maskarons. Renaissance.
Höhe 100, Breite 170, Tiefe 64 cm.

219 **HALBSCHRANK,** eintürig. Die Füllung der Türe ist mit Intarsia verziert. Zu beiden Seiten je eine Säule, die mit Engelsköpfchen bekrönt ist. Renaissance. Höhe 123, Breite 97, Tiefe 46 cm.

220 **HALBSCHRANK,** eintürig. Die Füllung der Türe ist mit einem Doppeladler eingelegt, um welchen sich rahmenartig Säulen und geschnitztes Rankenwerk ziehen. Das Ganze wird von einem profilierten Gesimse und einem Engel bekrönt. Die Türe links und rechts von Säulen flankiert. Hinter der Türe fünf, im Sockel eine Schieblade. Renaissance.
Höhe 136, Breite 98, Tiefe 50 cm.

221 **KÄSTCHEN,** mit zwei Schiebladen und vier kannelierten hohen Füssen. Mit Intarsia verziert. Höhe 83, Breite 39, Tiefe 29 cm.

222 **HALBSCHRÄNKCHEN,** aus Kirschbaumholz, mit zwei Schiebladen und einem ausziehbaren Stuhl. Die Frontseite ist mit hübscher Schuppenmusterung verziert. Höhe 86, Breite 72, Tiefe 54 cm.

223 **STOLLENSCHRANK,** zweitürig. Die Füllungen der Türen sind mit Löwenköpfen verziert und mit Rahmenwerk umzogen. Links und rechts werden die Türen von Leisten mit Schuppenmusterung flankiert. Unter den Türen eine Schieblade mit der Jahrzahl 1608. Das Ganze wird von gedrehten Säulen und Kugelfüssen getragen. Renaissance.
Höhe 160, Breite 97, Tiefe 50 cm.

224 **SCHRANK,** zweitürig, aus Eichenholz. Die Füllungen der Türen sind mit geschnitztem Blattwerk verziert. Im vorspringenden Sockel eine Schieblade. Renaissance. Höhe 155, Breite 157, Tiefe 61 cm.

224a **SCHWARZER SCHRANK,** zweitürig mit gefrästen Leisten verziert. Im vorspringenden Sockel zwei Schiebladen.
Höhe 184, Breite 164, Tiefe 62 cm.

225 **GROSSER SCHRANK,** zweitürig. Mit reicher Blumen- und Bandwerk-Intarsia. Hellbraun. Empire. Höhe 225, Breite 175, Tiefe 56 cm.

226 **GOTISCHER VIERTÜRIGER SCHRANK.** Basis und Kapitäl mit geschnittenem stilisirten Rankenwerk reich geschmückt. Das Kapitäl von einem Zinnenfries überragt. Die Frontseite des Schrankes ist durch einen schmalen vortretenden Rankenfries in zwei unter sich gleiche Teile getrennt, die je zwei Türen mit quadratischen Füllungen in deren Ecken gotische Rosetten versehen, und seitlich von Rankenwerk begrenzt werden. Mit hübschen in Eisen geschmiedeten Beschlägen mit Kreuzblumenornament. Höhe 210, Breite 177, Tiefe 56 cm.

Oelgemälde alter Meister

ALTDEUTSCHE SCHULE

227 **MADONNA** mit Kind, das die Weltkugel trägt. Zu beiden Seiten der Madonna eine Ampel. (Aus Ferrara.) Auf Holz. Höhe 54, Breite 47 cm.

228 **ALTARFLÜGEL,** zweiteilig. Die obere Hälfte zeigt heilige Frauen mit Salbgefässen und den hl. Johannes, die untere Hälfte kniende Jünger. In Spitzbogenform. Frühgotisch. (Aus Brixen.)
Auf Holz. Höhe 166, Breite 68 cm.

229 **ALTARFLÜGEL** mit der Standfigur einer Heiligen mit Pfeil in den Händen. Tempera. Auf Holz. Mit Rahmen. Höhe 105, Breite 36 cm.

DEUTSCHE SCHULE

230 **ST. ANNA,** mit Jesuskind und hl. Maria. Im Hintergrund Landschaft.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 47, Breite 36 cm.

231 **ALTARBILD.** Christus am Kreuz; am Fusse des Kreuzes Maria und Magdalena. Höhe 114, Breite 58 cm.

232 **ZWEI ALTARFLÜGEL** mit zwei weiblichen Heiligen. Unter denselben ein Spruch. Höhe 66, Breite 45 cm.

233 **ALTARFLÜGEL,** doppelseitig. Anbetung der hl. drei Könige. — Der bethlehemitische Kindermord.
Auf Holz. Die Vorderseite oben mit Goldgrund. Höhe 98, Breite 80 cm.

234 **CHRISTUS AM ÖLBERG.** Links im Vordergrunde die schlafenden Jünger. In der Ecke rechts knieende Stifter. Den Abschluss nach hinten bildet eine klassische Landschaft.
Auf Holz. In Rahmen. Höhe 92, Breite 80 cm.

235 **ALTARFLÜGEL.** Bischof mit Stab, in einem Betstuhl knieend. Ueber demselben die Inschrift: „S. Ambrosi“. Höhe 135, Breite 84 cm.

236 **BIBLISCHE DARSTELLUNG.**
Auf Holz. In schwarzem Rahmen. Höhe 67, Breite 51 cm.

E. MURILLO, SCHULE

237 **ANBETUNG DER HL. FAMILIE** durch St. Antonius von Padua. Ueber der Darstellung Engel in Wolken schwebend.
Auf Leinwand. In geschnitztem Goldrahmen. Höhe 171, Breite 120 cm.

UNBEKANNT

238 **CHRISTUS** mit der Dornenkrone. Auf Holz. Höhe 44, Breite 33 cm.

239 **ZWEI ALTARFLÜGEL:** St. Anna und St. Joachim. — St. Ludwig und St. Carolus. Unter den Heiligen ein Spruch. Höhe 66, Breite 45 cm.

240 **MADONNA MIT KIND.**
Auf Leinwand. In schwarzem ovalen Renaisasncerahmen. Höhe 26, Breite 13,5 cm.

241 **AUSSCHNITT** aus einem Heiligenbild. Auf Holz. Höhe 40, Breite 30 cm.

242 **PORTRAIT** einer Nonne.
Auf Leinwand. In braunem Rahmen. Höhe 46, Breite 37 cm.

243 **ZWEI PORTRAITS** von den Augsburger Goldschmieden Valentin Huter und Christof Stern. Mit den Jahrzahlen 1575 und 1580. Auf Leinwand. Beide Portraits zusammen in einem Rahmen.
Höhe des einzelnen Bildes 30, Breite 24 cm.

244 **ZWEI PORTRAITS** von den Augsburger Goldschmieden Christof Zorer und Wendel Miller. Unter denselben die Jahrzahl 1593.
Beide Portraits auf einem Stück Leinwand. In braunem verzierten Rahmen. Höhe 34, Breite 42 cm.

245 **PORTRAIT** eines bärtigen Mannes mit Mühlsteinkragen. Rechts oben die Jahrzahl 1610. Auf Holz. In schwarzem Rahmen. Höhe 51, Breite 41 cm.

246 **PORTRAIT** eines Herrn mit Mühlsteinkragen. In einem Stuhl sitzend. Oben rechts ein Wappen.
Auf Holz. In schwarzem Rahmen. Höhe 90, Breite 70 cm.

247 **PORTRAIT** eines Herrn in Uniform mit weissem Spitzenkragen. Rechts oben ein Wappen und die Jahrzahl 1665.
Auf Leinwand. In schwarzem Rahmen. Höhe 88, Breite 76 cm.

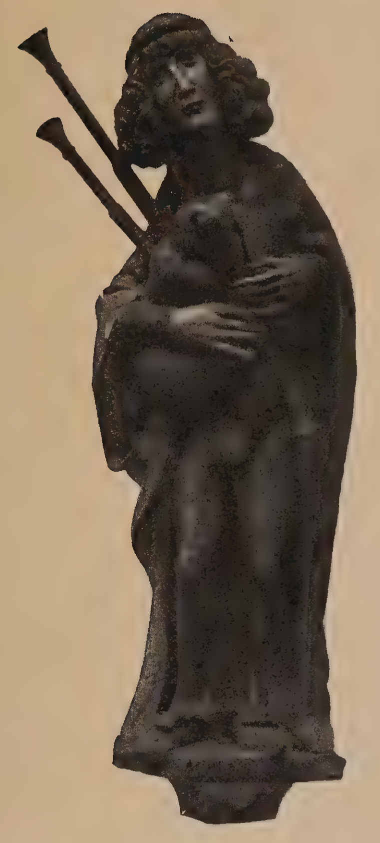
248 **PORTRAIT** eines Mannes mit weissem Spitzenkragen. Rechts oben ein Wappen und Inschrift.
Auf Leinwand. In schwarzem Rahmen. Höhe 79, Breite 59 cm.

249 **MÄDCHENBILDNIS.** Brustbild. Biedermeier.
Auf Holz. In Goldrahmen. Höhe 46, Breite 40 cm.

250 **GLASBILD.** Genrestück. In Goldrahmen. Höhe 30, Breite 43 cm.



Münchener Handelsdruckerei
HANS BECK, Waltherstr. 13.



No. 172



No. 176



No. 175 u. 159



No. 41.



No. 156



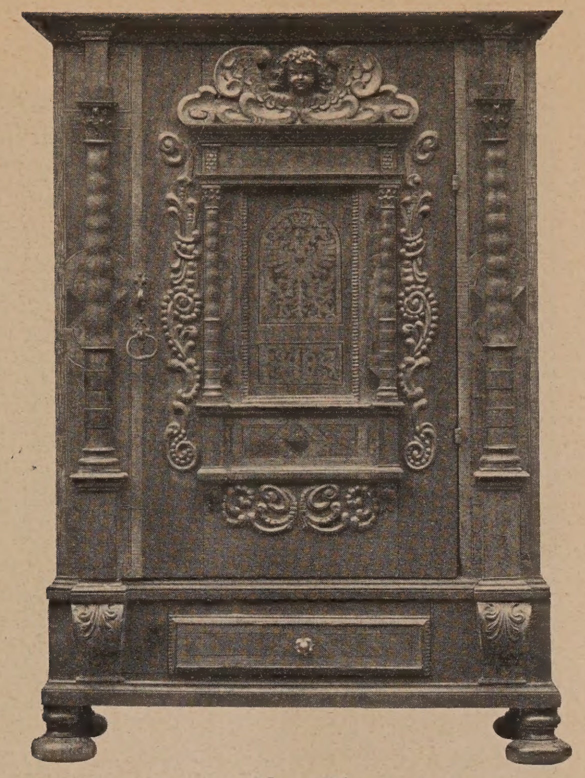
No. 179



No. 180



No. 178



No. 220

No. 223

No. 216



No. 230



No. 233



No. 234